

Het **Slow Music Festival** past in deze tijd van mindfulness en onthaasten en je in alle rust laten inspireren door een breed scala muziekstijlen: van klassiek tot etnisch, van ambient & minimal pop tot meditatieve Zen, met als gezamenlijke noemer 'Slow Music' en een niet luide, akoestische klank.

PROGRAMMA

10.30 – 11.10 uur

Erik Huele - piano

Satie, Pärt (*Spiegel im Spiegel*), Gurdjieff - de Hartmann, eigen composities & improvisaties

11.30 – 12.10 uur

Duo Ashvins

eigen composities, Ierse liederen & mantra's

Buvana - zang & harp

Sandip Battacharya - zang & tabla

12.30 – 13.10 uur

Praful - bansuri fluit en sopraansax

Erik Huele - piano

Erik Satie, eigen composities & improvisaties

13.30 – 14.10 uur

Duo Ashvins met **Erik Huele** - piano

eigen composities, Ierse liederen & mantra's

14.30 – 15.10 uur

Ralph van Raat

Piano Phase van Steve Reich, How Now van Philip Glass, 'Haze' van Heather Pinkham en een selectie van Hans Otte: *das Buch der Klänge*

15.30 – 16.10 uur

Praful - bansuri fluit en sopraansax

Sandip Battacharya - zang & tabla

Erik Huele - piano

Erik Satie, eigen composities & improvisaties

16.30 – 17.20 uur

Ralph van Raat

Radiohead-programma: Radiohead, Debussy en Adams

RALPH VAN RAAT

Steve Reich, Philip Glass, Hans Otte,
Radiohead, Debussy, Adams

PRAFUL

bansuri en sopraan saxofoon

DUO ASHVINS

BUVANA - zang & harp

SANDIP BATTACHARYA - zang & tabla

ERIK HUELE

piano

**DUO PRAFUL &
ERIK HUELE**

zondag 12 maart 2017, A-kerk, Groningen

10.30 - 17.30 uur

SLOW MUSIC FESTIVAL MUSIC FESTIVAL FESTIVAL

ENTREE - € 22,- OF € 14,- + ENVELOP MET WAT JE KUNT BIJDRAGEN

RESERVERINGEN - WWW.BLGRONINGEN.NL - ORGANISATIE STICHTING TIMBRE

INFO: WWW.ERIKPLAYSSATIE.COM

tussen de onderdelen in 20 min. pauze; biologische lunch aanwezig!

BIOGRAFIEEN

Al vanaf zijn 14 e wordt **Ralph van Raat** gefascineerd door klassieke muziek uit de 20e eeuw. Hoewel zijn repertoire zich uitstrekt van Bach tot Boulez, ligt zijn voornaamste liefde bij componisten die dateren vanaf Debussy, Bartók en Ives, tot aan de hedendaagse grootmeesters. Zijn doel is om zijn publiek te overtuigen van de immense schoonheid en diversiteit van eigentijdse muziek.

Ralph studeerde cum laude op de piano af bij Ton Hartsuiker en Willem Brons aan het Amsterdams Conservatorium en musicologie aan de universiteit, eveneens in Amsterdam. Hij ontving al in 1999 zijn eerste prijs bij het Gaudeamus Festival in Utrecht voor jonge muzikanten en won daarna een hele reeks internationale prijzen voor eigentijdse muziek. Van Raat geeft regelmatig recitals op de grote podia en treedt op met gerenommeerde orkesten en dirigenten door heel Europa. Hij heeft inmiddels een eigen concertserie in het Concertgebouw in Amsterdam. David Lang en Tan Dun hebben pianocomposities aan hem opgedragen. Van Raat werd in 2003 officieel opgenomen in de kring van 'Steinway Artiesten', waaraan slechts befaamde pianisten verbonden zijn als Alfred Brendel, Lang Lang en Keith Jarrett. Ralph van Raat heeft een exclusief contract met het Naxos Label sinds 2006. Zijn meest recente opnamen betreffen pianoduo-werken van Claude Debussy en Olivier Messiaen.

SPONSORS
BOEKHANDEL KUNST & Vliegwerk
REINT EZENGA PIANO'S & VLEUGELS, APPINGEDAM
RESTAURANT DE JUFFEREN LUNSINGH, WESTERVELDE
NATUURVOEDINGSWINKEL DE WIERSHOECK
SOULSINGING.NET
ZORGBOERDERIJ DE WEIDE BLIK, ADUARD
BUITENWERK TUININRICHTING, GRONINGEN
KLUSBEDRIJF MET NATUURLIJKE MATERIALEN,
DE GROENE AA, SCHIPBORG
KRUIDEN STUDIECENTRUM DE GROENE ZON

met dank aan de Kunstraad Groningen

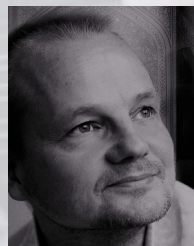
Ashvins is een zeer gewaardeerd en uniek Nederlands mantra-duo, bestaande uit Buvana en Sandip Battacharya. Al 6 jaar raakt hun devotionele muziek vele harten in binnen en buitenland. Hun liederen zijn geïnspireerd door Indiase Raga, Ierse folkmuziek, gnostische en mystieke geschriften uit de hele wereld. Ashvins brengt een kleurrijk boekje van eigen gecomponeerde mantra's, bhajans, kirtans, engelen- en sacrale liederen, afkomstig uit de soefi-cultuur en het sjamanisme; muziek die helend en verheffend werkt op de ziel.

Buvana werd geboren in een muzikale familie en is toegewijd aan het spirituele pad; India is haar tweede thuisland. Vanuit diepe innerlijke inspiratie componeert zij haar eigen liederen. Haar specialiteit is healing, devotionele en sacrale muziek. Met haar bedrijf 'Tempelbron' begeleidt ze mensen in bewustwording en transformatieprocessen. 'Songs of Light' met Indiase liederen was haar debuut-cd. In 2016 kwam haar 2e soloalbum uit: 'Temple of the Sea'. www.tempelbron.org.

Sandip is componist en begaafd zanger en al langere tijd woonachtig in Nederland; hij werd geboren in Benares, India, waar hij tabla-meester werd in Indiase klassieke muziek. Hij reist de wereld rond met topartiesten (o.a. Hariprasad Chaurasia) en geeft met wereldmuziekgroepen concerten op grote festivals. Daarnaast masterclasses op universiteiten. Het Ashvins-album 'Swar Angeli' is te horen op: www.ashvins.org.



RALPH VAN RAAT



PRAFUL



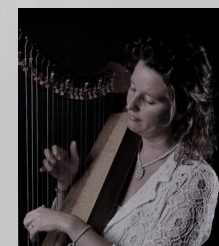
ERIK HUELE



SANDIP BATTACHARYA



DUO ASHVINS



BUVANA

Praful is jazz-musicus, componist, zanger en producer en bespeelt een groot aantal blaas-instrumenten. Hij reisde in 1992, na zijn studie jazz-saxofoon en fluiten aan het Amsterdams Conservatorium naar India, waar hij bamboefluit leerde bij Hariprasad Chaurasia. Hij maakte uiteenlopende albums met rustgevende klanken, wereldmuziek en elektronische dance, spirituele muziek, en muziek uit het Midden-Oosten, geïnspireerd op het soefisme. Praful werkt veel samen en maakt cd's met gelijkgestemde musici, zoals bijv. in 2014 een Satie cd met harpiste Helvia Briggén: *Where classical meets world music and improvisation*. Met Erik Huele vormt hij een kwartet dat Satie en eigen composities vertolkt (11 maart in Waarkunst te Scheemda). Tijdens het Slow Music Festival zal hij o.a. de bansuri bespelen, een traditionele Indiase bamboefluit.

Erik Huele is pianist, zanger, componist, docent Soulsinging & Qigong en organisator van het Slow Music Festival. Hij studeerde piano-improvisatie en compositie aan de Conservatoria van Utrecht en Amsterdam en maakte diverse cd's; o.a. een Satie-album voor cello en piano (*de Pers: Slow music in optima forma*) Talking Trees - solo-piano (*de Pers: een aanrader voor liefhebbers van elegant en mystiek pianospel*) en Traces Mundial met de Flamenco Latin groep Tinto Sol. Hij geniet van samen zingen in de Meezingconcerten die hij organiseert. In zijn spel en wekelijkse samenzang-groepen is improvisatie essentieel: omgaan met het onvoorziene, het magische, luisteren naar wat de muziek in je wil.